

# University of Petra

Faculty of Mass Communication



كلية الاعلام

## خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2015/ 2014

الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409222	النظم الإذاعية العربية		لا يوجد	3 ساعات نظري

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
د. تيسير المشاركة	taymashareqa@gmail.com		6207	8-10 أ ح ث خ 8-11 ح أ

منسق المادة:
د. تيسير طه محمود المشاركة (في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)

وصف مختصر للمادة :

يتناول هذا المساق مجموعة من القضايا وثيقة الصلة بالنظم الإذاعية في العالم العربي : تبدأ بتعريف النظام الإعلامي والاتصالي والإذاعي ومداخل لفهم النظم الإذاعية في المجتمعات العربية ومكونات النظام الإذاعي في كل بلد على حدة (بالتركيز على المدخل القانوني)، وهناك مقدمة حول نشوء الإذاعات والتطور والمعيقات. ويعالج المساق المسائل التالية:

دولياً:

. النظام الواحد للبث الفضائي المباشر عبر الأقمار الصناعية.

. الاتحاد الدولي للاتصالات **itu**

. المنظمة الدولية لأقمار الاتصالات **its**

عربياً:

. اتحاد إذاعات الدول العربية

. المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات)

محلياً (الأردن):

. هيئة الإعلام المرئي والمسموع

. هيئة تنظيم قطاع الاتصالات

. مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية

. الهيئة الملكية الأردنية للأفلام

أهداف المادة:

- التعرف على مكوات النظم الإذاعية في العالم والعالم العربي.
- استخدام المدخل القانوني لعملية الفهم : دراسة النظم من خلال القوانين المعمول بها في البلد.
- التعرف على المؤسسات الدولية والعربية والأردنية المعنية بالبث الإذاعي.
- التعرف على القوانين الأردنية والتشريعات المتعلقة بالنظام الإذاعي في المجتمع الأردني.
- 
- 

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع ان يتمكن الطالب من:

1. الاستثمار في قطاع المرئي والمسموع
2. معالجة المعوقات في صناعة المرئي والمسموع
3. العمل في قطاع المرئي والمسموع
4. الإطلاع على التجارب العالمية والعربية
5. البحث في النظم الإذاعية العربية والاسترشاد بتجارب المجتمعات العربية لخدمة المجتمع المحلي الأردني

المرجع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	الموضوع	الأسبوع
	تقديم الخطة التعريفية بالمساق ومفرداته	مادة تعريفية بالمساق والخطة الدراسية وفترة السحب والإضافة	1
	مدخل نظري في النظم الإذاعية والتطورات وطرح تحليل النظم والمكونات والتصنيفات	تعريف النظم الإعلامية والاتصالية والإذاعية ومكونات النظام الإذاعي	2
		الإذاعة العربية . النشأة والتطورات التاريخية والتحوّلات	3
		طرق تحليل النظم الإذاعية في المجتمعات العربية	4
		تصنيف النظم الإذاعية في العالم العربي	5
	النظم الإذاعية على المستوى الدولي والعالمي	# النظام الواحد للبيث الفضائي المباشر عبر الأقمار الصناعية	6
		# الاتحاد الدولي للاتصالات itu	7
		# المنظمة الدولية لأقمار الاتصالات its	8
	المؤسسات العربية المتعلقة بالمرئي والمسموع	. اتحاد إذاعات الدول العربية	9
		. المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات)	10
	النظام الإذاعي في الأردن	1. هيئة الإعلام المرئي والمسموع / قراءة في القانون والأنظمة	11
		2- مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية / قراءة في القانون والأنظمة والتعليمات	12
		3- هيئة تنظيم قطاع الاتصالات / قراءة في القانون	13
		4- لهيئة الملكية الأردنية للأفلام / قراءة في القانون	14
	عروض لمخصات البحوث وتقييمها	عروض لمخصات البحوث في النظم الإذاعية في المجتمعات العربية وتقييمها	15
	presentation ونقاش وتقييم نهائي		
		مراجعات والامتحان النهائي	16

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
	25	اختبار أول
	25	اختبار ثاني : بحث تطبيقي في النظم الإذاعية العربية (كل طالب دولة عربية)
	10	حضور ونشاط
	40	امتحان نهائي
	100	المجموع

#### ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

أرقام مخرجات التعلم المستهدفة	أسلوب التقييم	عدد الساعات	أسلوب التدريس
التعرف على المؤسسات دولية والعربية والمحلية المتعلقة بالعمل المرئي والمسموع والتعرف على الجوانب القانونية والإستثمار في هذا القطاع	امتحانات وبحوث ومشاركة	3 ساعات أسبوعيا محاضرات ونقاش	المحاضرات
إطالة على المشهد العربي الإذاعي	عروض لنتائج وملخصات البحوث في موعد الامتحان الثاني وتقييم البحوث بالنقاط علامتان لكل نقطة مطلوبة في البحث	بحوث في النظم الإذاعية العربية في الدول المنضوية تحت راية جامعة الدول العربية وعروض presentation	التطبيقات العملية

#### مصادر التعلم:

1-الكتب المقررة : دوسيتان حديثان بآخر المستجدات على صعيد النظم الإذاعية

الأولى: متعلقة بالنظم الإذاعية على المستوى العالمي و المستوى العربي

الثانية: متعلقة بالقوانين المرتبطة بمكونات النظام الإذاعي في الأردن

- 1- أ.د. حسن عماد مكاي و عادل عبد الغفار فرج: "مستقبل الإذاعة في عصر البث الفضائي"، اتحاد إذاعات الدول العربية ، تونس 2006
- 2- د. احمد الشاعر باسردة : "تشريعات إعلامية الإذاعة والتلفزيون" [تشريعات عالمية]، مركز عبادي للدراسات والنشر، اليمن/ صنعاء 1997
- 3- د. ليلي العقاد : "مدخل إلى الإذاعة"، مطبعة جامعة دمشق ، سوريا/ دمشق 1989
- 4- د. جيهات رشتي : "النظم إذاعية في المجتمعات الاشتراكية" دار الفكر العربي 1979 (يحتوي على النظم الإذاعية في كل الدول الاشتراكية. للإطلاع والفهم فقط)

### مرفق 1 : مخطط البحث في النظام الإذاعي في المجتمعات العربية:

\* ورقة الغلاف والمقدمة

- 1) حقائق أساسية عن البلد العربي (الجغرافيا والسكان والوضع السياسي والإقتصادي والإجتماعي)
- 2) تطوّر وسائل الإعلام في البلد
- 3) تطوّر الإذاعة المسموعة
- 4) تطوّر الإذاعة المرئية المسموعة (التلفزيون)
- 5) التمويل الإذاعي في الدولة
- 6) شركات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني
- 7) السينما في الدولة
- 8) حرية الإعلام والمدن الإعلامية الحرة والرقابة
- 9) القوانين المتعلقة بالإذاعة والتلفزيون والسينما في البلد
- 10) تلخيص / ملخص للبحث على شكل فقرات

المصادر المادية:

- \* نصوص القوانين الأردنية المتعلقة بالنظام الإذاعي الأردني، وقراءات فيها (4 قوانين وتعليمات مرفقة)
- \*\* زيارات ميدانية لأحدى المؤسسات الأردنية المذكورة في الخطة: 1) هيئة الإعلام المرئي والمسموع، 2) مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية، 3) هيئة تنظيم قطاع الاتصالات، 4) الهيئة الملكية الأردنية للأفلام

### سياسات المادة<sup>أ</sup>

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	د. تيسير طه محمود المشاركة		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

<sup>أ</sup> من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقاً لطبيعة المادة

Controlled Copy